

MODELES ET FORMES

DEUX MODELES

- o **Modèle «tradition»** :
un accord
7 cordes
- o **Modèle «modulation»** :
deux accords :
9 cordes
Avoir deux accords sur le même instrument permet de
moduler (changer de tonalité) sans arrêt de jeu.
- o **Modèle «besson»**
exclusif pour le groupe XARNEGE
4 accords

BOIS :

- o Je n'utilise que des bois nobles :
Cerisier, merisier, noyer, ébène, buis, sapin ...)

FORMES (*voir photos: www.jeanbaudo.in.com*)

- o Copies d'anciens
- o forme classique
- o forme contemporaine

ROSACES (*voir photos: www.jeanbaudo.in.com*)

- o Inspiration Classiques
- o Inspiration motifs régionaux (meubles, linteaux de portes, ...)
- o autres inspirations

ORNEMENTS DIVERS (*voir photos: www.jeanbaudo.in.com*)

- o Crosses (« cornes » sur la tête de l'instrument)
Plus ou moins importantes
- o Bas reliefs sur table ou éclisses
Motifs classiques : croix occitane / lauburu (croix
basques) / spirales / meubles anciens,...

- Motifs autre inspiration (végétaux, animaux, contemporains,...)
- Motifs personnalisés
- o sur la table ou éclisses
 - Stries
 - Ondulées
 - Droites
 - ...
 - Liserés
 - Simple
 - double
 - A base de triangles ou demi-cercles