

MODELES ET FORMES

DEUX MODELES

- **Modèle «tradition» :**
 - ♣ un accord
 - ♣ 7 cordes
 - **Modèle «modulation» :**
 - ♣ deux accords :
 - ♣ 9 cordes
 - ♣ Avoir deux accords sur le même instrument permet de moduler (changer de tonalité) sans arrêt de jeu.
 - **Modèle « besson »**
 - ♣ exclusif pour le groupe XARNEGE
 - ♣ 4 accords
-
- **BOIS :**
 - Je n'utilise que des bois nobles :
 - ♣ Cerisier, merisier, noyer, ébène, buis, sapin ...)
-
- **FORMES** (voir photos: www.jeanbaudoin.com)
 - Copies d'anciens
 - forme classique
 - forme contemporaine
-
- **ROSACES** (voir photos: www.jeanbaudoin.com)
 - Inspiration Classiques
 - Inspiration motifs régionaux (meubles, linteaux de portes, ...)
 - autres inspirations
-
- **ORNEMENTS DIVERS** (voir photos: www.jeanbaudoin.com)
 - Crosses (« cornes » sur la tête de l'instrument)
 - ♣ Plus ou moins importantes
 - Bas reliefs sur table ou éclisses
 - ♣ Motifs classiques : croix occitane / lauburu (croix basques) / spirales / meubles anciens,...

- ♣ Motifs autre inspiration (végétaux, animaux, contemporains,...)
- ♣ Motifs personnalisés
- sur la table ou éclisses
 - ♣ Stries
 - Ondulées
 - Droites
 - ...
 - ♣ Liserés
 - Simples
 - doubles
 - A base de triangles ou demi-cercles